

Trille Bedarrides: Pentekeningen

Trille groeide op in Parijs, woont sinds 1972 in Amsterdam. Zij werkt als lerares Frans bij het Maison Descartes, is tevens taalcoach bij de Nederlandse Opera en verschillende andere muziekgezelschappen. Zij maakt pentekeningen met een licht surrealistische inslag, waarin opvallend lichamelijk en psychosociaal ongemak hand in hand gaat met ongeveinsde gezelligheid. Vanaf 1974 heeft zij werk geëxposeerd en illustraties gepubliceerd in Nederland, Frankrijk, België, Denemarken en de VS.

Karin Beek: Sculpturen

De bronzen figuratieve beelden van Karin lijken om de hoek gemaakt. Zij ademen de sfeer van het alledaagse leven. De ronde monumentale vormen hebben iets gemoedelijks en nodigen uit tot aanraken, dit is ook de bedoeling vindt Karin. Vaak werkt ze in opdracht. Met de opdrachtgever samen zoekt ze dan naar een tafereel dat een emotie vastlegt. Deze beelden komen meestal, in een kleine oplage, ook op haar exposities terug. Karin neemt regelmatig deel aan beurzen en groepstentoonstellingen.

Lida Blijdenstein: Keramiek

Na haar opleiding aan de Rietveldacademie werkte Lida op verschillende terreinen. Ze illustreerde kinderboeken, ontwierp wandschilderingen en tegeltableaus in keramiek in samenwerking met de Porceleynne Fles. Tegenwoordig maakt Lida kleiner werk, handgevormde vazen met decoratie, Raku doosjes, kettingen van porseleinen kralen gecombineerd met halfedelstenen en zilver.

Lydia Bremer: Sieraden

Lydia volgde haar opleiding aan de Academie van Beeldende Kunsten in Rotterdam, is afgestudeerd in grafische technieken. De sieraden van Lydia kenmerken zich door eenvoud en draagbaarheid en hebben een no-nonsense uitstraling. Inspiratie komt vaak uit het materiaal zélf. Zij maakt gebruik van abstracte minimale sterke vormen, sieraden die langer meegaan dan een seizoen, maar toch bij deze tijd passen. Te zien zijn o.a. ringen, colliers, armbanden van rubber en kunststof, gecombineerd met RVS onderdelen.

Nancy Groenteman: Schilderijen

Nancy volgde de richting schilderen en grafiek aan de Rietveldacademie en studeerde in 1990 af. Haar onderwerp is het landschap: het glooiende kleurrijke mediterrane gebied, maar ook de vlakken en lijnen die eb en vloed teweegbrengen aan de brede stranden van Picardië. De laatste tijd vormt ook de veranderende skyline van het 'nieuwe' Amsterdam een inspiratiebron. Nancy maakt gebruik van een palet waarbij verschillende tonen van één kleur elkaar versterken.

Jos Huikeshoven: Schilderijen en portretten

Jos vraagt zich af wat een bezoeker nog méér zou willen weten over de kunstenaar als alles zo duidelijk te zien is. "In de kunsten kan het wiel niet vaak genoeg worden uitgevonden" aldus Jos.

Ilse Iseger: Schilderijen

Ilse studeerde o.a. in Amsterdam aan de Academie voor Beeldende Vorming en in Californië. Haar schilderijen worden gekenmerkt door uitbundig kleurgebruik en gewaagde contrasten, zonder ooit af te glijden naar hysterie of effectbejag. Achter de gestolde energie gaan altijd zorgvuldige composities schuil. En al zijn de kleuren en vormen geïnspireerd op mens en natuur, via Ilse's kwasten belanden ze op het doek als intrigerende werken die hun oorsprong zelden verraden. Op hun omgeving missen ze hun uitwerking niet: Ilse's werken geven licht en kleur, als openslaande vensters die de belofte van een zonnige zomerdag ademt.

Olivier Julia: Grafiek, tekeningen en objecten

Olivier heeft na zijn studie in zijn geboorteland Frankrijk de opleiding gevolgd tot grafisch kunstenaar aan de Rietveldacademie in Amsterdam. In zijn grafiek en tekeningen werkt hij met diepe zwarten en genuanceerde grijstinten. Zijn panelen, kleuretsen en houtdrukken bouwt hij op uit over elkaar aangebrachte transparante lagen, die elkaar beïnvloeden en aanvullen tot steeds meer verzadigde kleurvlakken. Ruimtelijk spelen zijn wandobjecten met open-gesloten, verticaal-horizontaal, licht-donker. Olivier heeft geëxposeerd in galeries in heel Nederland, o.a. bij Arti et Amicitiae, zijn werk is aangekocht door verschillende gemeentes, bibliotheken en banken.

Jeroen Kramer: Stand-up zanger

Jeroen, bekend van Het Klokhuis en Het Sinterklaasjournaal, werkt al jaren als TV presentator, interviewer en soms acteur en treedt tegenwoordig ook op als zanger van eigen (Nederlandstalig) werk. Jeroen verrast met opvallend goed gitaarspel, een veelzijdig stemgeluid en fraaie composities die uitstapjes maken naar vele uithoeken van pop, jazz, en levenslied. Zijn CD 'Miljoenen Idioten', naar zijn gelijknamig liedjesprogramma, verschijnt begin april.

Bereikbaarheid: Kunst-227, Koninginneweg 227-2, 1075 CS Amsterdam.

Tram 2 of bus 15 halte Amstelveenseweg/Zeilstraat. Auto afslag Amsterdam Zuid S108. Parkeren: zondag gratis.